

墨田区
区民活動推進部長
鈴木 陽子 様

2013年2月21日

「すみだ北斎美術館建設について、地域団体への説明会に向けて」

待ちに待った「すみだ北斎美術館」の建設がようやく本格的に動き出しました。先日開催された中高層紛争予防条例に基づく説明会にも期待を持って、出席しました。冒頭に「公立の美術館の役割を考え、民間の施設でできないことを行なう。町の活性化、文化事業の視点からも美術館建設の目的と効果を考えたい。だからと言って、建物運営が赤字垂れ流しではいけない。」とご挨拶がありました。私どももこの建設趣旨に賛同し、それを願っております。しかしながら、配布された資料をもとに区担当者の説明、地域住民への質疑回答を拝聴する中でいくつかの疑問点があり、再度、確認したい。問題提起をしたい。と考え、下記の(01)から(08)の項目にまとめました。地域団体への説明会の際に、これらの疑問点につきまして、ご回答いただけましたら幸いです。

また、今回は開発指導要綱に基づく地域団体への説明会ではありますが、今後は区民、地域団体、美術館設計者、美術館館長予定者を含めて、上記の建設趣旨にかなう美術館の建設と運営を目的とした意見交換の場を、継続的に開催することをお願い申し上げます。

北斎通りまちづくりの会 会長 小林 俊介

(01) 駐車場について

- * 「来館者の自家用車、観光バス等の駐車スペースを敷地内に確保しない。」との説明だが、確保する必要性はないか？
- * 以前の説明では、東側道路をはさんで隣接するテニスコート、ゲートボール場に駐車場を確保する予定もあったが？変更になった経緯は？
- * 「近隣の区有地を観光バス駐車場にあてる。」との説明だが、それはどこか？
- * 江戸博の駐車場は借用できるのか？
- * 北斎通りに違法駐車が増えるのではないか？

(02) 駐輪場について

- * 「来館者の駐輪場は、東側道路をはさんで隣接するテニスコート、ゲートボール場に設置する。」との説明だが、何台ぐらいをどのように設置するのか？

(03) 緑町公園との関係について

- * 「来館者のアプローチは歩道からと考える。」との説明だが、緑町公園からはアプローチできないのか？
- * 「美術館と緑町公園とのあいだに植栽を設ける。」との説明だが、美術館周囲を開放的にしつらえることと整合するか？
- * 緑町公園は美術館の前庭としての位置づけではないか？
- * 美術館の設計意図は裏面をつくらず、どこからでもアプローチできる、町と一体化した美術館をつくることだと考えられるが？
- * 町の活性化をかんがえると、美術館利用者と公園利用者が混在しても良いのではないか？
- * 「緑町公園内の遊具、植栽は現状のままとする。」との説明だが、緑町公園と美術館の積極的な一体利用を考えた場合、現状の遊具や植栽、公衆便所について改変が必要ではないか？

(04) 景観、まちづくりについて

- * 外壁のアルミパネルの仕上について懸念されるが？
- * 北斎通りの全体の景観に対する北斎美術館、ヨシダ印刷の建物の景観的な位置づけは？、配慮はなされているか？
- * JR 両国駅からの来館者のアプローチを考慮すれば、総武線高架脇の道路の歩道や街灯、案内板の整備が必要ではないか？
- * 美術館の周囲に歩道の整備や街灯、案内板等の整備が必要ではないか？

(05) 災害時の対策について

- * 「防災備蓄倉庫等は設置しない。」との説明だが、緑町公園は一時集合場所に指定されている。美術館および緑町公園に防災備蓄倉庫、マンホールトイレ等の防災設備が必要ではないか？
- * 「帰宅困難者の受け入れは考慮している。」との説明だが、そのための準備は？

(06) 美術館諸室について

- * 身障者も健常者も同じに使用できる施設か？身障者の駐車スペースは？
- * 「カフェ、レストランは設置しない。」との説明だが、来場者に不便ではないか？ 最近建設される美術館のカフェ、レストランはかなり充実している。
- * 図書室を独立し、外部から直接入室できるようであるが、どのような使い勝手を想定しているか？ 図書室利用者の便所使用について支障はないか？
- * 講座室は独立し、外部から直接入室できるようであるが、どのような使い勝手を想定しているか？ 講座室利用者の便所使用について支障はないか？
- * 美術館に入館しないで、図書室や講座室の利用は可能か？
- * 緑図書館と美術館の図書室が相互に補完する関係はつukれないか？ 例えば美術館の北斎関連図書を緑図書館に保管するようなことはできないか？

(07) 企画、運営について

- * 「指定管理者制度で運営する。」との説明だが、問題はないか？責任を指定管理者に押し付ける結果にならないか？
- * 「美術館計画の目的でもある文化事業や町の活性化など、民間の美術館でできない公立だからこそできることをおこなう。」との説明だが、そうであれば区が直接管理をした方が良いのではないか？
- * 区の施設で指定管理者制度を採用している施設はあるか？
- * 他の公立、民間の施設と連携した企画の開催や機能を補完し合うことはできるか？
- * 町の活性化を考えた場合、文化というくくりだけでなく観光の視点から、町の異業種との連携した企画は可能か？
- * 広報、サイン、案内についての考えは？

(08) その他

- * 北斎美術館オープンに向けた広報活動を兼ねて、地域住民のワークショップや講演会、町歩き、建設現場の見学会等の企画はあるか？
- * 今後も建設、運営に関して地域住民が参加できる意見交換会を開催して欲しい。その際には、地域振興課、営繕課だけではなく、都市計画部、都市整備部等の関係各部、各課の担当者にも出席して欲しいが？
- * その他